**2025届环境设计专业毕业设计开题答辩安排**

**（水口组）**

湖州师范学院艺术学院环境设计系2025届毕业设计以长兴县水口乡呇梦青创谷基地、小川吉舍酒店室内外环境设计、金山村民宿与景观环境提升设计、呇梦画溪谷营地提升设计等项目作为选题。目前学生已完成场地的调研分析、开题报告撰写、方案初步策划。为充分了解学生开展的前期工作，为设计方案的深入开展指明方向，举行开题答辩会。具体安排如下：

1. **时间**

2024年10月9日9:30早上9:30-11:30，下午1:30-3:30

（早上8:00艺术学院集合出发）

1. **地点**

长兴水口呇梦青创谷二楼会议室

1. **流程**
2. 艺术学院教学副院长杨子奇宣布答辩流程、要求。
3. 学生根据名单排序依次汇报，学生讲述4分钟，答辩组专家提问、提建议6分钟。
4. 水口乡相关领导宣布开题结果。
5. 答辩组专家与学生合影留念。

**开题答辩名单：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学号** | **指导老师** | **题目** |
| 1 | 程子俊 | 2023062501 | 曾强 | 生态旅游视角下的长兴水口乡民宿设计 |
| 2 | 毛泽阳 | 2021062303 | 余惟佳 | 隐藏的时空观：金山村沿河景观设计 |
| 3 | 罗欣怡 | 2021062417 | 章萍芳 | “诗画江南”背景下茶文化主题的民宿空间设计——以“龙山茶庄”室内外设计为例 |
| 4 | 曹璇 | 2021062120 | 杨子奇 | 传统文化复兴下的唐风主题餐厅设计——以水口乡唐潮十二坊商业空间设计为例 |
| 5 | 倪小皖 | 2021062413 | 刘佳妮 | 文旅融合背景下非物质文化遗产研学营地景观设计——以水口乡呇梦画溪谷营地更新设计为例 |
| 6 | 李园孜 | 2023062624 | 杨嫣 | 农耕文化体验园：金山村摩崖石刻周边农田互动体验设计 |
| 7 | 张嘉怡 | 2023062505 | 刘佳妮 | 青年创新创业背景下乡村体育健身公园的设计探索——以呇梦青创谷运动公园设计为例 |
| 8 | 余菁 | 2023062620 | 余惟佳 | 绿色度假酒店景观设计研究——以水口村小川吉舍酒店景观设计为例 |
| 9 | 余张明 | 2021062415 | 刘佳妮 | 乡村河道景观的生态设计 |
| 10 | 陈梦露 | 2023062609 | 孙健 | 湖州金山村“竹园幽径”民宿改造设计 |
| 11 | 许晨颖 | 2021062128 | 曾强 | “守望与传承”湖州水口乡金山村新型茶宿空间设计 |
| 12 | 郑鋆杰 | 2021062308 | 孙巍巍 | 与研学行，育呇茗星——非遗文化视域下水口乡中小学研学基地改造设计 |
| 13 | 张冰瑶 | 2023062612 | 孙巍巍 | 茶韵雅居——唐潮十二坊商业空间设计 |
| 14 | 黄佳媛 | 2023062623 | 杨子奇 | 游园惊梦，共饮长安：唐风元素在餐饮空间中的运用 ——以唐潮十二坊新中式茶咖为例 |
| 15 | 胡菲 | 2023062622 | 曾强 | “青年养老院”方向的乡村民宿改造—以金山村民宿改造为例 |
| 16 | 陈怡慧 | 2023062506 | 毛琦红 | 山水意境在乡村景观设计中的应用—以湖州水口乡呇梦画溪谷营地景观提升设计为例 |
| 17 | 王婷婷 | 2021062221 | 余惟佳 | “渔趣营境”——金山村亲子露营景观设计 |
| 18 | 胡依玟 | 2023062608 | 毛琦红 | 国学茶韵：水口乡中小学研学基地周边改造设计 |
| 19 | 孙圆圆 | 2021062418 | 章萍芳 | 地域文化视角下的茶室空间设计——以长兴县“唐潮十二坊”为例 |
| 20 | 白祥合 | 2023062503 | 章萍芳 | 基于自然教育视角下的茶文化研学基地设计研究 |
| 21 | 牟彦诨 | 2021062121 | 刘佳妮 | 乡村青年创新创业基地环境景观设计——以水口乡呇梦青创谷景观设计为例 |
| 22 | 汪裕昕 | 2023062601 | 余惟佳 | 茶风古韵——金山村摩崖石刻农田景观设计 |
| 23 | 蓝诚开 | 2021062307 | 毛琦红 | 基于农耕文化背景下水口恋乡农家乐体验式景观设计 |
| 24 | 刘志国 | 2021062305 | 杨嫣 | 活力水岸：金山村河道多功能休闲活动区设计 |