**2025届环境设计专业毕业设计开题答辩安排**

**（新荻组）**

湖州师范学院艺术学院环境设计系2025届毕业设计以新荻村新建居民小区住宅、景观环境，新荻村村民客厅，垂钓中心，采菱体验区等环境的提升设计项目作为选题。目前学生已完成场地的调研分析、开题报告撰写、方案初步策划。为充分了解学生开展的前期工作，为设计方案的深入开展指明方向，举行开题答辩会。具体安排如下：

1. **时间**

2024年10月9日早上9:30-11:30，下午1:30-3:30

（早上8:00艺术学院集合出发）

1. **地点**

新荻村游客服务中心会议室

1. **流程**
2. 宣布答辩流程、要求。
3. 学生根据名单排序依次汇报，学生讲述4分钟，答辩组专家提问、提建议6分钟。
4. 宣布开题结果。
5. 答辩组专家与学生合影留念。

**开题答辩名单：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学号** | **指导老师** | **题目** |
| 1 | 杨淑琴 | 2021062222 | 章萍芳 | 鱼戏菱叶间——湖州新狄村基于菱角文化的临水餐厅设计 |
| 2 | 赵昊楠 | 2021062205 | 杨嫣 | 菱趣乐园：新荻村菱养殖区儿童友好型景观设计 |
| 3 | 谢宇欣 | 2023062509 | 曾强 | 人与自然共生理念在居住环境中的应用研究——以湖州新荻村排屋为例 |
| 4 | 李想 | 2023062508 | 刘佳妮 | 基于文化遗产活态传承的上堡三桥河岸带景观更新设计 |
| 5 | 王琳慧 | 2021062123 | 曾强 | 新农村建设背景下的村委会办公空间设计——以浙江湖州新荻村村委会为例 |
| 6 | 朱桐 | 2021062226 | 余惟佳 | 保护传统乡村风貌——新荻村鱼目汇美丽庭院及公共活动空间的更新设计 |
| 7 | 黄品君 | 2023062512 | 曾强 | 《千里江山图》的色彩体系在室内设计中的应用研究——以湖州新荻村排屋为例 |
| 8 | 杨瑜欣 | 2023062510 | 孙健 | 湖州新荻村新社区新社区物业中心室内设计 |
| 9 | 马梦轩 | 2021062302 | 鲁海峰 | 新荻村垂钓基地环境提升设计 |
| 10 | 完敏慧 | 2023062511 | 刘佳妮 | 新荻村核心区游览路径及沿线节点规划设计 |
| 11 | 郑心怡 | 2023062615 | 杨子奇 | 极简风格在别墅室内空间设计中的应用 |
| 12 | 孙宇 | 2021062130 | 孙健 | 湖州新荻村新社区老人日间照料中心室内设计 |
| 13 | 张明彦 | 2023062502 | 毛琦红 | 鱼文化在乡村文旅景观设计中的应用-----以和孚镇新荻村为例 |
| 14 | 邹墨馨 | 2023062518 | 孙巍巍 | 湖州新荻村村民客厅设计 |
| 15 | 钱思雨 | 2023062519 | 孙巍巍 | 湖州新荻村排屋设计 |
| 16 | 程芳婷 | 2021062410 | 毛琦红 | 江南水韵，鱼目新篇——新荻村鱼目汇乡村庭院设计 |
| 17 | 罗蝶依 | 2023062520 | 孙健 | 湖州新荻村新社区65幢排屋东侧户室内设计 |
| 18 | 倪珈硕 | 2023062524 | 毛琦红 | 融入本土文化的新荻村临水公园更新设计 |
| 19 | 张姗莉 | 2023062607 | 毛琦红 | 基于共生理念下田园综合体景观空间设计研究——以新荻村“渡头采菱归”体验区设计为例 |
| 20 | 钟沁容 | 2023062625 | 孙巍巍 | 湖州新荻村新社区老人日间照料中心室内设计 |
| 21 | 沈思雯 | 2023062619 | 鲁海峰 | 新荻村新社区（三联-217户型）住室内设计 |
| 22 | 俞铠楹 | 2021062317 | 孙斌 | 多元发展理念下新荻村村委会办公空间设计 |
| 23 | 周懿 | 2021062129 | 杨嫣 | 湖州新荻村新社区中心景观设计 |
| 24 | 常晗玉 | 2021062225 | 孙巍巍 | 乌城渔歌——湖州新狄村基于渔文化的临水餐厅设计 |