**2022届环境设计系本科生毕业设计（报告）开题答辩记录表**

**第 一 组**

**评审教师：单炜（组长）、杨子奇、毛琦红、孙斌**

**答辩秘书：郭美秀 18206138313**

**学生名单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **班级** | **学号** | **姓名** | **题目** | **指导****教师** | **开题意见** | **开题建议** |
| 01 | 20200624 | 2020062408 | 刘泽 | 住宅室内设计中的情感化设计——以杭州市网诗苑2-101为例 | 孙健 | **同意开题** | 1、设计方案中怎样体现情感化设计？2、设计理念是什么？3、以人为本体现在哪些方面？ |
| 02 | 20180621 | 2018062315 | 朱圣乐 | “荷”元素在住宅室内设计中的运用——以温州市中欧金色海岸小区8幢901室为例 | 孙健 | **同意开题** | 1、“荷”的寓意是什么？2、“荷”元素怎样在设计方案中体现？3、你对住宅室内设计方案在空间布局方面是怎样考虑的？ |
| 03 | 20180621 | 2018062219 | 杜方卓 | 寓教于乐—湖州理想中学景观规划设计 | 鲁海峰 | **同意开题** | 1、设计方案中如何体现寓教于乐这个主题？2、景观规划设计中如何与校园建筑协调？3、你对寓教于乐怎样理解？今后做的时候要理解寓教于乐，现代人对寓教于乐怎么理解。 |
| 04 | 20200624 | 2020062406 | 张丽 | 未来社区智慧景观设计方案—以湖州市太湖健康城桃源居为例 | 鲁海峰 | **同意开题** | 1、谈一谈什么是智慧景观，它包括哪些内容？什么是未来社区，怎样与湖州地域融合？2、你谈谈桃源居现有景观存在哪些问题？3、谈谈对未来社区的理解？文献综述里没有体现智慧景观相关内容。 |
| 05 | 20180621 | 2018263235 | 贾书含 | 太湖南岸东段伍浦村文化礼堂旧址区域景观设计 | 鲁海峰 | **同意开题** | 1、谈一谈什么是概念景观设计？2、整体规划与实际方案之间有什么联系？3、伍浦村现有景观设计存在哪些问题4、前期做了哪些准备？5、是做整个村子还是某个区域？最好是题目中就定下来做的区域。（原题：太湖南岸东段伍浦村概念性景观设计） |
| 06 | 20200624 | 2020062403 | 柳慧芳 | “湖州印象”美丽乡村民宿环境设计—以道场乡菰城村吴沈门茧站改造设计为例 | 鲁海峰 | **同意开题** | 1、谈谈对美丽乡村的理解？2、谈谈对湖州的印象？3、谈谈当地旅游产品有哪些以及这些旅游产品与民宿环境设计之间的关系？ |
| 07 | 20180621 | 2018062113 | 叶筱  | “未来社区”背景下的工业遗产环境更新设计——以浙丝二厂环境改造设计为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1、你理想的未来社区是什么样的？2、什么是社区区域链？3、工业遗产更新设计的要点是什么？题目是否要加成“工业建筑遗产”文献综述写法不太对 |
| 08 | 20180621 | 2018062126 | 陈方洁 | 城市湿地公园互动式环境景观设计——以湖州西湖漾湿地公园景观设计为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1、谈谈互动式景观设计的特点是什么？2、湿地公园设计要点是什么？3、谈谈你对设计方案的下一步打算？ |
| 09 | 20180621 | 2018062316 | 应白羽 | 观光型农业实践教学园区规划设计——以湖州现代农业技术学校实践教学基地设计为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1、谈谈实践教学园区规划设计要点？2、方案中如何体现观光型？3、谈谈你对方案设计的下一步打算？ |
| 10 | 20200624 | 2020062411 | 徐嘉慧 | 体验视角下的度假酒店景观设计——以安吉竹林归舍酒店景观设计为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1、谈一谈度假酒店景观设计如何体现体验这一功能？2、整个面积有多大？3、方案设计理念是什么？4、方案设计的风格是什么？ |
| 11 | 20180621 | 2018062328 | 蒋杉杉 | “工业风”办公室内空间研究——以无锡木瓜互联网科技有限公司设计为例 | 王丽晖 | **同意开题** | 1、谈谈对工业风的理解？2、谈谈你的方案中空间设计的特点有什么？3、谈谈互联网科技公司办公空间的具体要求？ |
| 12 | 20200624 | 2020062415 | 贝慧妤 | 适老住宅室内设计研究——以东郡红树湾住宅7幢801设计为例 | 王丽晖 | **同意开题** | 1、适老住宅功能要求是什么？2、谈谈中国老龄化现状是怎样？3、谈谈为什么采用美式设计风格？关于风格设计你是否调研过，中国老年人能接受吗？ |
| 13 | 20200624 | 2020062420 | 王聪 | 中国传统元素在室内设计的运用——东阳市汉宁东路77号5幢1楼501室为例 | 王丽晖 | **同意开题** | 1、题目中应包含具体案例。2、谈谈中国传统文化元素？3、谈谈方案中的功能分区？3、谈谈设计理念？ |
| 14 | 20200624 | 2020062424 | 戴怡欣 | 工业风在室内设计中的应用研究——以August咖啡厅设计为例 | 王丽晖 | **同意开题** | 1、“空间”两字建议不要2、谈谈工业风特点？3、谈谈你的方案周边环境及消费人群调研？4、谈谈方案中的空间设计特点？ |
| 15 | 20180621 | 2018062201 | 杨安东 | 徽派建筑要素在公共空间中的应用研究—-以“徽出名门”餐饮空间设计为例  | 曾强 | **同意开题** | 1、徽派建筑特点？2、生态在设计方案中怎样具体体现的？3、空间功能所适合的人群？ |
| 16 | 20180621 | 2018062302 | 戴渊博 | 灾变环境下的居住空间研究——以“往劫将谢”居住空间设计为例 | 曾强 | **同意开题** | 1、谈谈你的设计方案中怎样体现防灾功能？它与普通居住空间有何不同？2、谈谈设计理念？3、谈谈设计风格？ |
| 17 | 20180621 | 2018062325 | 卫嘉璐 | 旧厂房改造餐饮空间设计研究——以“人民公社”餐饮空间为例 | 曾强 | **同意开题** | 1、什么叫废旧空间？2、谈谈你对空间的理解？3、你对人民公社餐饮空间调研过没有？4、建议题目：废旧厂房改造——以...为例 |
| 18 | 20180621 | 2018062203 | 周增魁 | 丽水龙泉剑非遗展示馆室内空间设计 | 章萍芳 | **同意开题** | 1、谈谈原有展示馆室内空间存在的问题？2、谈谈设计理念？3、你会运用哪些新科技手段放在展示空间里？ |
| 19 | 20180621 | 2018263233 | 黄伊蕾 | 廊桥文化元素在民宿室内空间设计中的应用——以泰顺月蓝舍民宿设计为例 | 章萍芳 | **同意开题** | 1、什么是廊桥文化？它的特点是什么？2、谈谈什么是民宿设计？设计要求有什么？3、设计理念是什么？ |
| 20 | 20180621 | 2018062207 | 徐阳 | 具有地域特色的民宿室内设计——以江苏宿迁“下相酒文化”民宿设计为例 | 章萍芳 | **同意开题** | 1、什么是地域文化？2、设计理念？3、创新点是什么？ |
| 21 | 20180621 | 2018062223 | 刘欣茹 | 具有地域文化特色的城市书房室内设计研究—以济宁城市书房设计为例 | 章萍芳 | **同意开题** | 1、城市书房是现有案例还是？2、谈谈你对地域文化的理解？3、谈谈方案主要以哪里的文化为素材研究的？4、谈谈城市书房的功能要求？ |
| 22 | 20200624 | 2020062426 | 朱佳怡 | 宁波“岭读城市书房”室内空间设计 | 章萍芳 | **同意开题** | 1、你的方案设计理念是什么？2、设计方案中融入了哪些智能设备和科技手段3、谈谈方案创新点 |
| 23 | 20200624 | 2020062427 | 曾逸瑶 | 新中式风格在室内设计中的应用－－以杭州滨江西溪明珠小区7号楼为例 | 章萍芳 | **同意开题** | 1、谈谈什么是新中式风格及其特点？2、谈谈方案创新点？3、谈谈下一步设计打算？ |

**2022届环境设计系本科生毕业设计（报告）开题答辩记录表**

**第 二 组**

**评审教师：鲁海峰（组长）、刘佳妮、章萍芳、杨嫣**

**答辩秘书：田思頔 17858379616**

**参与学生名单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **班级** | **学号** | **姓名** | **题目（与开题报告相一致）** | **指导****教师** | **开题意见** | **开题建议** |
| 01 | 20180621 | 2018062131 | 胡敏 | 基于生态与文化结合的环境设计研究——以杭州市龙坞镇“一茶一饭”茶餐厅设计为例 | 毛琦红 | **同意开题** | 1、主题词放入标题，建议以生态作为主题2、文献综述围绕主题词，分块写，并进行总结3、结合龙坞镇地域文化，提取元素并运用 |
| 02 | 20180621 | 2018062120 | 仲倩潍 | 幼儿园环境景观设计研究——以杭州运河第二幼儿园景观设计为例 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 文献综述调整，主题性梳理，幼儿园发展趋势、国内外幼儿园梳理、进行总结
2. 确定幼儿园侧重点，宗旨，培养特色
3. 加强对幼儿园调研，有无主题特色，并将其运用
 |
| 03 | 20180621 | 2018062107 | 魏聪勇 | 地域文化在公园设计中的应用——以湖州苕溪公园设计为例 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 开题报告主要内容提纲列出来
2. 苕溪文化进一步梳理，选取重要的文化进行运用，如加入水文化
3. 对湖州公园进行调研，如茶文化公园等
 |
| 04 | 20180621 | 2018062229 | 周元 | 民宿改造设计研究——以德清宋市村民宿区设计为例 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 标题修改，“风情民宿街”环境改造设计，建议景观改成环境
2. 风情怎么在街区体现
3. 明确建筑为主带景观空间的作品
 |
| 05 | 20200624 | 2020062431 | 王潇前 | 生态可持续乡土研学建设研究——以南浔区港胡村“鱼米·寓乐”设计为例 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 标题修改，建议改成乡村空间中的生态可持续乡土研学环境设计——以南浔区港胡村“鱼米·寓乐”生态农业景观项目为例
2. 建议场地选区扩大
3. 研学空间放在现有建筑中进行设计
 |
| 06 | 20200624 | 2020062407 | 丁兰萍 | 生态可持续湿地公园设计研究——义乌福田湿地公园西南区块改造设计 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 了解原场地的设计意图，什么是湿地公园及其功能
2. 明确场地选取是否合适，是否有待开发的场地
3. 考虑公园的整体性，不能截取其中一块，建议扩大场地选区
4. 题目修改
 |
| 07 | 20200624 | 2020062409 | 万慧 | 活化·共生——德清宋市村苎溪漾东南沿边规划设计 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 题目修改，建议改成活化·共生——德清宋市村xxx区域改造设计
2. 开题报告中增加场地现状的介绍
3. 建议恢复候鸟岛的自然生态
 |
| 08 | 20200624 | 2020062410 | 项乐安 | 基于生态修复下的湿地公园研究——以台州市白鹭湾湿地公园“观鹭寻影”景点规划设计为例 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 明确场地选址，要与题目符合，题目修改
2. 建立植物和动物共生环境，如何整体协调

3、挖掘台州市哪些地域文化可以跟湿地公园结合 |
| 09 | 20200624 | 2020062405 | 陈强 | 城市社区运动公园景观设计研究—以杭州申花公园设计为例 | 毛琦红 | **同意开题** | 1. 建议找一个的公园，周边社区不拆除，做改造设计
2. 重点针对周边社区的人群做调研分析，分局人群需求开展设计
3. 充分研究目前社区运动公园设计的理论与实例
 |
| 10 | 20180621 | 2018062110 | 张佳裕 | 智慧住宅室内设计研究——以湖州市银色港湾小区24-17-1701室为例 | 单炜 | **同意开题** | 1. 建议以电路设计，材料运用等为重点出效果图
2. 考虑风格的体现
3. 文献综述格式修改
 |
| 11 | 20180621 | 2018062114 | 梁烁烁 | 基于智能化整装家居设计与应用研究——以嵊州市碧桂园悦龙湾12-2-301室为例 | 单炜 | **同意开题** | 1. 智能与智慧概念是否不一样，做一个区分
2. 设计主题与智慧要有区别。智能化在哪里体现，更多从空间、环境中体现
3. 效果图要有单体设计呈现与整体设计呈现两部分
 |
| 12 | 20200624 | 2020062413 | 蒋佳慧 | 浙北传统民居建筑文化在室内设计中的应用 ——以绿城·晓荷江南1-1-101为例 | 单炜 | **同意开题** | 1. 题目细化，加上副标题
2. 总结浙北传统民居包含哪些方面，提取元素并运用
3. 建议挖掘浙北民居装饰性的文化
 |
| 13 | 20200624 | 2020062423 | 葛乐佳 | 湖州衣裳街传统民居的保护与更新设计 ——以竹安巷4,6号赵家五间楼为例 | 单炜 | **同意开题** | 1. 题目细化，建议改成湖州衣裳街传统民居的保护与更新设计---以xxx为例
2. 重点放在历史
3. 考虑休闲会所室内室外的延申性
 |
| 14 | 20180621 | 2018062213 | 吴欣哲 | 地域文化在居住空间中活化设计——以“畅游居”别墅空间设计为例 | 曾强 | **同意开题** | 1. 原题目为“多形态探索本土元素在居住空间中活化设计”，题目中概念过多，建议与导师商议确定相对浅显的题目
2. 重点分析设计场地所在地域的特征性文化
3. 重点研究地域文化活化设计的方式方法
 |
| 15 | 20200624 | 2020062404 | 徐思清 | 废旧空间再利用改造设计——以“幻想地”办公空间改造为例 | 曾强 | **同意开题** | 1. 明确办公主体、人群
2. 建筑是否可以改为室内外
3. 考虑废旧空间曾经用途
 |
| 16 | 20200624 | 2020062412 | 仇莉 | 基于人文主义与科技结合的未来居住模式探索 —以“2046概念家”家居设计为例 | 曾强 | **同意开题** | 1. 题目与可持续发展无关
2. 题目加上设计对象作为副标题
3. 在设计中一定要体现出两者的结合
 |
| 17 | 20180621 | 2018062130 | 许鑫婧 | 度假酒店室内设计中的地域性特色——以湖南凤凰古城岸芷汀兰酒店为例 | 孙健 | **同意开题** | 1. 题目修改，不清晰
2. 提取地域性文化不仅是具象的，还包括抽象的符号等
3. 丰富酒店功能，不能以住宿为主
 |
| 18 | 20180621 | 2018062124 | 孙瑞雪 | 住宅室内设计中的情感化设计——以湖州市静江公寓1-2401户为例 | 孙健 | **同意开题** | 1. 在设计时与情感化结合，突出主题
2. 考虑可持续的发展，满足未来的功能需求
3. 理清现有家庭情感化的需求
 |
| 19 | 20180621 | 2018062214 | 邱烨雯 | 住宅室内设计中的情感化设计——以嵊州市新天地小区3-1-202室为例 | 孙健 | **同意开题** | 1. 挖掘情感化需求
2. 情感化需求如何在空间中体现
3. 重新确定室内风格，融入主题风格
 |
| 20 | 20180621 | 2018062301 | 马兆行 | “乒乓”运动主题民宿室内设计—以杭州市青芝坞136号为例 | 孙健 | **同意开题** | 1. 建议扩大场地大小，满足乒乓主题的规格，建议做成三层
2. 民俗房间设计增加运动器械的元素
3. 增加运动精神的体现
 |
| 21 | 20180621 | 2018062206 | 赵刚 | 大唐贡茶文化的室内设计研究——以长兴县香居相逢民宿为例  | 孙健 | **同意开题** | 1. 梳理大唐贡茶文化跟长兴县相关的文化
2. 增加与茶文化的手工制作，打造沉浸式体验
3. 调研客人的需求，并在空间中体现
 |
| 22 | 20200624 | 2020062425 | 来嫣君 | 现代中式餐厅室内设计——以杭州市上城区外婆家餐厅为例 | 孙健 | **同意开题** | 1. 梳理现代中式的符号与元素
2. 功能上要细分
3. 梳理杭州西湖的元素，并在空间中体现，室内与西湖如何衔接
 |
| 23 | 20200624 | 2020062416 | 肖雨 | 民宿设计中的情感化设计——以杭州九溪云中溪民宿为例 | 孙健 | **同意开题** | 1. 了解客人及老板的情感化需求，两者之间怎么体现
2. 梳理所在地域文化特色，选取适当元素运用
3. 在设计时与情感化结合，突出主题
 |

**2022届环境设计系本科生毕业设计（报告）开题答辩记录表**

**第 三 组**

**评审教师：王丽晖（组长）、曾强、孙健**

**答辩秘书：王明慧 13967555922**

**参与学生名单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **班级** | **学号** | **姓名** | **题目（与开题报告相一致）** | **指导****教师** | **开题意见** | **开题建议** |
| 01 | 20180621 | 2018062313 | 金弋惠 | 基于人机交互的城市智能公共设施设计——以西横河社区的公共设施为例 | 杨子奇 | **同意开题** | 1. 最后的设计成果是什么？
2. 设计的整个的过程中，存在的最大得到难点是什么？
3. 公共设施的设计，智能性中包括电子的设计吗，最终完成的成果到什么程度？
4. 小区停车问题如何解决？在你的课题中，提出的修改建议设计有解决这个问题吗？
5. 建议：公共区域问题，利用方面不足，现在的小区中的停车问题，设计里面找存在的痛点，想办法解决。
6. 建议：动画模拟
7. 建议：题目只是一个大的标题，加一个小标题，以什么为基础
 |
| 02 | 20180621 | 2018062312 | 陈方怡 | 张乐平纪念馆室内改造设计 | 杨子奇 | **同意开题** | 1. 这个场馆有实地的调研吗？
2. 你想改进的重点在哪里？通过什么样的方式？
3. 建议：展示设计流线需要合理，增加展示设计的创意突破。
 |
| 03 | 20200624 | 2020062422 | 张星育 | 生态美学背景下的乡村民宿设计——以“四合·清宿”为例 | 杨子奇 | **同意开题** | 1. 你研究过中国哪些民居或者民宿?
2. 你所想要设计的这个民宿在哪个方面可以体现你课题里面所提到的生态美学与乡村振兴？
3. 你有对当地的特色民宿进行过实地了解吗？你所选择的地方，民宿相对发达，你如何进行更好地规划？
4. 你题目中所提到生态美学在设计中重点体现在哪几个方面？
5. 建议：对当地的民宿进行实地考察，了解不同民宿的特点。
6. 建议：对生态美学有一个更深入的了解。
 |
| 04 | 20200624 | 2020062421 | 袁越 | 交互设计在展示空间设计中的应用研究——以温州南戏博物馆为例 | 杨子奇 | **同意开题** | 1. 交互设计是一个什么样的概念？
2. 你对展出的内容部分有哪些的了解？
3. 建议：放置在博物馆的一层还是二层需要再重新考虑，建议放在一层。
4. 建议：多去实地调研，不要局限在湖州市内。
 |
| 05 | 20180621 | 2018062112 | 刘优婷 | 节能住宅室内设计——以窑上空间改造为例 | 杨子奇 | **同意开题** | 1. 你理解的节能是节约哪些能源？
2. 建议：你所选择的节能的范围比较宽泛，进行针对性的选择。
3. 建议：实地认真考察和调研，朝向问题解决
4. 建议：最终设计多使用图表对比，对节能材料进行具体选择。
 |
| 06 | 20200624 | 2020062419 | 应张悦 | 湖州桑基鱼塘历史文化展馆改造设计 | 杨子奇 | **同意开题** | 1. 这个展馆你要做哪方面的内容？哪方面的设计？预计设计规模有多大？
2. 你都提取了湖州地域文化的哪些元素？
3. 你的突破点在哪里？
4. 建议：侧重点的选择需要不同，可以考虑选择一个专项进行展厅设计，做一个有主题的展馆设计。
 |
| 07 | 20180621 | 2018062307 | 孙禹昊 | 《银魂》主题餐饮空间设计——以长沙市望城区金安饭店为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 在国内的动漫主题餐厅中，你能说出他们现在存在什么不足在哪里？通过什么手段让动漫能够更好的体现在餐厅中？
2. 建议：结论需要经过调研，判断需要有依据。需要对主题餐厅多研究，提取规律。
3. 餐厅的主要功能分区怎么考虑，分成几个区块？
 |
| 08 | 20180621 | 2018062318 | 王施引 | 居室设计中混搭风格的运用——以丽水德光御江府11-1201户型设计为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 你选择日式与北欧风格，你想在哪方面进行混合搭配？
2. 你研究的重点是在混搭还是艺术陈设？
3. 具体的设计理念是不是还需要一个主题来进行混搭？
4. 建议：需要一个主题，纯用风格容易大众化，如何进行统一，需要再思考。
5. 建议：题目需要修改，考虑混搭风就不需要写艺术陈设。
 |
| 09 | 20200624 | 2020062402 | 毛正昱 | 工业风居室室内设计——以郑州融创中原壹号院9幢501为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 你做过哪些室内工业风的实地调研？
2. 做这个设计对业主有进行了解吗？
3. 建议：进行实地考察，考虑工业风发展的趋势、区别在哪些地方
4. 建议：提出自己新的观点，找到自己想要做的设计的特点，理论方面与设计方面得到突破。
5. 建议：找一个实际的居住者
 |
| 10 | 20200624 | 2020062401 | 杨妍 | “涧影”新中式风格居室空间设计——以杭州寰宇天下小区3幢602室设计为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 你的创新点在哪里？
2. 你所提取的装饰纹样在哪里进行体现？
3. 建议：找到新中式的“新”，要体现出新中式的意境。
4. 建议：找好设计的接口点，找到创新的方面。
 |
| 11 | 20180621 | 2018062319 | 张曦月 | 工业风别墅室内空间设计—以杭州郡西云台小区11幢A户型设计为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 选择工业风是业主的要求还是自己的选择？
2. 住户的情况有进行了解吗？
3. 工业风的室内设计，你有进行哪些实地的调研？
4. 建议：调研室内设计中工业风的设计，查找设计中的不足之处。
5. 建议：参考台湾工业风的设计案例。
6. 建议：设计需要有具体的住房者的需求，有具体的目标人群。
 |
| 12 | 20180621 | 2018062327 | 戚星靓 | 禅意文化在中式茶楼空间设计中的运用——以苏州春之声广场“梵茗茶韵”茶楼设计为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 你有去过这种风格的空间体验过吗？
2. 你调研的时候，你是如何看出来它具有禅意的？
3. 在设计中，禅意你将如何进行体现？
4. 建议：需要进行深度的调研。
5. 建议：题目中“禅意空间”不合适，需要修改。
 |
| 13 | 20180621 | 2018062227 | 史文涵 | 北欧风格居室空间设计——以常州弘阳上城小区10-1801户型设计为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 为什么选择北欧风？你对北欧风格的特点有怎样的了解？
2. 你的创新点和突破点在哪里？
3. 建议：需要有新的观点和创新点，找到突破点，对北欧风格要有新的见解。
4. 建议：还需要从多方面地进行文献的查找和论文的观看。

5、建议：可以考虑在节能环保方面进行突破。 |
| 14 | 20200624 | 2020062418 | 叶紫霞 | 北欧风格居室空间设计与陈设研究——以绍兴市越城区融创府22-904为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 你这个设计有真实的住户吗？住户的需求是什么？
2. 建议：需要找到大平层的设计特点，在平面功能上面进行突破。
3. 建议：副标题上需要有一个主题。元素提取。
 |
| 15 | 20200624 | 2020062417 | 朱媛媛 | 居室混搭风格设计研究——以湘域中央花园20幢903室为例 | 孙斌 | **同意开题** | 1. 研究的对象是什么？
2. 报告中好像没有提到艺术陈设的运用，只提到了混搭风格，艺术陈设在哪里进行体现？
3. 这个项目有真实的业主存在吗？业主的需求是什么？
4. 建议：混搭风格的选择还需要进一步的调整
 |
| 16 | 20180621 | 2016006301 | Anna Brussenko | 高校户外景观的更新设计——以湖州师范学院长兴广场更新设计为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1. 针对选题，有在学生中有进行调研吗？有了解学生们的需求吗？
2. 你做这个设计的出发点是什么？
3. 从你自己的角度出发，你想要进行怎样地修改设计？
4. 你认为什么样的广场会更好地留住人？你有去过哪些好的广场？
5. 你认为广场以后往什么样的方向发展才会让人们停留游玩？
6. 建议：了解该校学生对于这个空间的需求。
 |
| 17 | 20200624 | 2020062429 | 陈巧琳 | 甬莞高速龙溪高架桥下空间设计 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1. 高架桥下面的面积有多大？
2. 立体景观体现在哪个地方？
3. 你所选择的场地当下现状是怎么样的?
4. 建议：题目要与设计内容相对应。
 |
| 18 | 20200624 | 2020062428 | 金沁欣 | 未来社区背景下的居住环境更新设计——以金华市东关社区为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1. 为什么要对这个社区进行改造？
2. 你改造之后的居住人群会有这么大的变化吗？社区目标人群是想针对哪些人群？
3. 社区建成的年份有多久？你打算做哪些方面的更新？
4. 建议：目标人群再进行进一步的确定。
 |
| 19 | 20200624 | 2020062432 | 陆韵弘 | 运河沿岸文化公园的景观设计——以余姚市兰墅公园景观改造为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1. 余姚文化你都提取了哪些？
2. 建议：对余姚的文化进行了解和提炼，不要停留在表面。
3. 建议：创新点还需要考虑，地域文化与运河文化如何进行融合还需要更深入的思考和调查研究。
4. 建议：对已建成的运河沿岸的公园进行考察观看。
 |
| 20 | 20200624 | 2020062430 | 胡佳洁 | 乡村共富背景下共享农场规划设计——以南浔区港胡村共享农场设计为例 | 刘佳妮 | **同意开题** | 1. 建议：考虑怎么把艺术美融入到你的设计当中。
2. 建议：依据村里现有的情况进行设计，深入地与村内领导进行沟通。
3. 建议：受众面更广一点，可持续的运行机制要构建清晰。
 |
| 21 | 20200624 | 2020062414 | 金佳雯 | 茶文化在上虞岭南乡“青山远尘”民宿空间设计的应用 | 章萍芳 | **同意开题** | 1. 你在之前的研究过程当中，有考察过岭南乡的茶文化与其他的茶文化有什么不同吗？
2. 建议：将茶文化与当地的地域文化结合运用到民宿设计当中。
3. 建议：与指导老师进行沟通，进行标题的修改。
 |
| 22 | 20180621 | 2018062202 | 沈文斌 | 具有甬城特色的“金银彩绣文化”民宿室内设计 | 章萍芳 | **同意开题** | 1. 这个民宿你有进行实地考察过吗？经营状况有进行了解吗？
2. 你认为现在的民宿市场所存在的问题在哪？
3. 需要针对存在的问题进行改进。
4. 建议：了解当地对民宿的需求在哪里。
5. 建议：重点了解他的文化精髓，抓住地域特色，融入刺绣文化。可以采用故事等方式融入文化。
 |