

## 2023 届环境设计系本科生毕业设计（报告）开题答辩记录表（第一组）

评审教师：单炜（组长）、毛琦红、孙斌、杨嫣

学生名单

序号	班级	学号	姓名	题目	指导教师	开题意见	开题建议
01	20190621	2019062316	段晓暄	地域特色农旅综合体设计研究——以湖州杨家堡甜蜜庄园规划设计为例	鲁海峰	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文献检索和文件综述（来源）</li> <li>2. 地域特色与蜂文化的关系，人文环境；</li> <li>3. 缺少有相关的案例分析；</li> <li>4. 报告格式需要注意；</li> <li>5. 对基地是否了解并进行考察，对蜜蜂习性的了解及其生活环境的研究（去现场调研），游客的防护措施等。</li> </ol>
02	20190621	2019062330	周月	乡村景观的生态性研究——以浙江丽水山根村“爱情坐标点”景观设计为例	鲁海峰	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 乡村景观的生态系统的特点；</li> <li>2. “爱情坐标点”研究内容需要环境相关内容阐述；</li> <li>3. “爱情坐标点”如何跟乡村坐标性结合；</li> <li>4. 针对年轻人的与常规乡旅的区别</li> </ol>

							及其受众，突出其特点； 5. 开题报告选题的意义部分仅有内容介绍，需要对相关研究的意义以及理论价值实践价值的阐述； 6. 文献综述较少，需要加入自己的观点加以论述。
03	20210625	2021062534	俞晓萍	太浦河黎里段生态绿道设计	刘佳妮	同意开题	1. 选取的基地面积，区块（需要提供详细区域）； 2. 最后绿道设计的研究与前期调研的四个问题必然的联系； 3. 关于绿道设计的构想与创新，文献综述还需补充； 4. 绿道设计与艺术设计相关的内容（在文献综述补充），过道，景观，植物等； 5. 生态性的体现。
04	20210625	2021062521	李静茹	村民与游人共享的乡村环境设计——以桐庐梅蓉村为例	刘佳妮	同意开题	1. 达到共同富裕的目的，在“目标”一览还未具体体现； 2. 关于乡村景观设计存有同质化的现象，需要更加突出特色；

							<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 水稻田和艺术展与地域文化的联系，地域文化在设计里如何体现；</li> <li>4. 文献综述中个人评述的内容还需补充。</li> </ul>
05	20210625	2021062520	许世娇	大运河文化公园的创新设计——以頔塘故道南岸垂虹公园改造设计为例	刘佳妮	同意开题	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 研究方法，缺少实地调研；</li> <li>2. 垂虹公园存在的主要问题；</li> <li>3. 如何对其进行改造；</li> <li>4. 大运河文化的特点或特色，需要在文献综述中体现；</li> <li>5. 缺乏自己对文献的评述，以及总结；</li> <li>6. 通过文献调研案例分析，所借鉴的地方，保持原有面貌上进行改造。</li> </ul>
06	20190621	2018062121	宫雅琳	共享式乡村田园景观设计——以茆坪村共享梯田设计为例	刘佳妮	同意开题	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 共享式乡村景观设计的特点；</li> <li>2. 梯田景观设计的要点，与普通景观的区别（以上两点文献综述需要再充分体现）；</li> <li>3. 文献综述可以增加相关案例；</li> <li>4. 题目的表述用一个标题体现即可，主标题和副标题词汇不可重复，</li> </ul>

							例：杭州市茅坪村共享式乡村田园景观设计（仅供参考，需与指导老师商议）。
07	20190621	2019062128	吴丽娜	城乡公共空间优化设计——以长沙市麓谷公园改造设计为例	刘佳妮	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对于使用者使用后的理解,受众,及评价对象需要进一步系统性的研究;</li> <li>2. 评价标准和体系;</li> <li>3. 什么是公共空间;</li> <li>4. 基于使用后评价的城乡公共空间优化设计与直接评价设计的区别;</li> <li>5. 建议:题目上“评价”需要作为重点研究,注意侧重点;</li> <li>6. 用什么软件去测试,用什么方式去调研,主观臆想过多,评价机制需要更为客观,思考评价为主还是设计为主;</li> <li>7. 缺乏研究方法和手段,需要考虑难易程度,如何采集和收集数据,使用后调研数据来源不清晰;缺乏对样本数量的统计和统计方法的学</li> </ol>

							习，数据的量化分析需要作为设计的基础； 8. 建议以改造设计为主。
08	20190621	2019062321	刘梦情	工业遗产环境的活态更新设计 —— 以湖州龙溪港米厂旧址改造设计为例	刘佳妮	同意开题	1. 设计范围； 2. 合理规划； 3. “活态”非物质文化遗产物质方面如何传承，如何融合于空间和环境； 4. 活态更新的构想； 5. 活态更新的功能； 6. 景点名称设置； 7. 设计目标需要清晰，聚焦，具体，设计脉络不够清晰； 8. 项目体量的考虑。
09	20210625	2021062523	詹雨霏	临海灵湖景区茶空间设计	王丽晖	同意开题	1. 茶空间设计的要点； 2. 对课题研究的思路； 3. 如何融入具体中国传统文化，与其他茶社的区别，创新点； 4. 文献综述里有关茶室的设计和茶文化的收集较为缺乏，国内外的设

							<p>计现状和问题，需要对问题进一步提炼；</p> <p>5. 题目不够明确。</p>
10	20210625	2021062533	朱嘉妮	“万物生灵”主题咖啡厅室内空间设计	王丽晖	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 咖啡厅设计空间容纳顾客人数，每个顾客的容纳面积；</li> <li>2. 如何表达“万物生灵”这一主题；</li> <li>3. 文献综述里需要对研究背景，研究现状等内容进行区分，对前期文件检索阅读等进行提炼；</li> <li>4. 为何以英式复古风作为基调，咖啡厅的创新点，如何吸引年轻人这类消费人群。</li> </ol>
11	20190621	2019062307	叶迪娜	宁波天明湖公园景观设计	王丽晖	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目前湖中岛景观存在的主要问题；</li> <li>2. 对设计区域基于什么考虑；</li> <li>3. 通过湖中岛的设计达到什么目标；</li> <li>4. 设计的创新点；</li> <li>5. 疗愈型公园和湖中岛相关文献综述。</li> </ol>

12	20210625	2021062511	楚雅静	具有南宋历史文化特色的城市书房室内设计——以杭州南宋书屋为例	章萍芳	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 杭州南宋书屋名称确定，内外题目统一，格式注意；</li> <li>2. 如何使用宋画，注意来源和出处，以及图画名称，注意元素提取。</li> </ol>
13	20210625	2021062510	郭婉婷	具有地域文化特色的“兰絮”民宿室内设计——以兰溪染缸文化为例	章萍芳	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什么是染缸文化；</li> <li>2. 如何将染缸文化融入地域文化，体现在哪几个方面；</li> <li>3. 设机构想；</li> <li>4. 题目顺序颠倒，建议用一个标题说明，例如：基于地域文化特色的“兰絮”民宿室内设计（仅供参考，需与指导老师商议）；</li> <li>5. 文献综述不明确，仅有染缸文化的历史，缺乏专家评述，文献检索部分较为缺乏。</li> </ol>
14	20210625	2021062501	许家宁	以人为本理念下的联合办公空间室内设计——以“无止境”办公空间为例	章萍芳	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什么是以人为本；</li> <li>2. 以人为本的理念在办公空间是如何体现的；</li> <li>3. 办公空间的主要功能；</li> <li>4. 为何选择“无止境”为设计主题；</li> </ol>

							<ul style="list-style-type: none"> <li>5. 文献综述，可不表现空间概述，以文献资料汇总和综述为主，需要有自己的观点以及总结；</li> <li>6. 地域文化如何选择；</li> <li>7. 格式修改。</li> </ul>
15	20210625	2021062504	胡鑫洁	安吉“孝文化”展示室内空间设计	章萍芳	同意开题	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 对孝文化的理解；</li> <li>2. 展示空间设计的特色；</li> <li>3. 与之前的相比改造后的创新点和新面貌；</li> <li>4. 如何提炼孝文化并且融入到设计中去；</li> <li>5. 文献综述针对研究主题查阅相关资料，寻找专家对于相关空间的评议，以及目前缺少的研究部分。</li> </ul>
16	20190621	2019062129	胡雪熠	秸秆扎刻技艺在民宿设计中的运用——以石家庄永清“秸秆”民宿为例	章萍芳	同意开题	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 在设计中运用的传统文化；</li> <li>2. 何为秸秆文化，需要有确实的理论依据不可凭空捏造，理清秸秆制作而成的工艺品与秸秆文化的区别，秸秆扎刻技术或文化如何体现；</li> <li>3. 秸秆民宿的空间设计；</li> </ul>



							<p>4. 题目：缩小传统文化范围，根据石家庄地域文化进一步考察；</p> <p>5. 文献综述中关于地方文化的介绍文献较少，以及缺乏评述。</p>
17	20190621	2019062228	田诗燕	非物质文化遗产展示空间设计——以常德市走马楼为例	章萍芳	同意开题	<p>1. 日后发展如何做室内互动（需要提供活动参考图或案例），结合创新点进一步调研；</p> <p>2. 常德戏曲非物质文化的特点；</p> <p>3. 在展示空间设计中，运用了哪些科技手段；</p> <p>4. 与其他的展示空间设计有什么不同；</p> <p>5. 题目表述不清晰：常德戏曲非物质文化在展示空间运用，需要在题目中表现运用方式，展示空间名称需要定义，需要提供案例。</p>
18	20190621	2019062320	穆冬雪	基于地域文化的民宿提升改造设计——以温州市泰顺县大溪源村“怡宁山居”为例	章萍芳	同意开题	<p>1. 选题中的地域文化特色；</p> <p>2. 竹编文化的特色；</p> <p>3. 民宿设计的创新点，与其他民宿的不同之处；</p>

							<p>4. 题目上，表达了特色民宿的独特之处，需要突出其特色亮点；</p> <p>5. 根据实际能力考虑是否需要加入庭院；</p> <p>6. 文献综述较少还需更加全面，加上自己的评述。</p>
19	20210625	2021062527	徐淼雲	住宅室内设计中的侘寂美学—以杭州中杭府 18 幢 1001 室为例	孙健	同意开题	<p>1. 对无即是有，少即是多的理解；</p> <p>2. 侘寂美学来源；</p> <p>3. 侘寂美学在室内设计中运用的优势，住户是否真实存在，不可凭个人主观意识过多臆想，需要以人为本再做调研；</p> <p>4. 在文献综述第二部分，关于运用侘寂美学部分的检索较少，住宅设计的文献较少。</p>
20	20210625	2021062528	卢柯伊	婺剧元素在住宅室内设计中的运用——以金华市万隆府小区 57-502 室为例	孙健	同意开题	<p>1. 婺剧与徽剧之间的关系，深入学习婺剧地域文化的内涵；</p> <p>2. 婺剧与京剧造型上的区别，把相似的文化特色进行区分，图像材料较少；</p>

							<p>3. 考虑婺剧文化放置于居住空间的可行性，局部点缀即可，需要适应大众生活</p> <p>4. 将婺剧作为元素放置到空间中去，使用设计原理，需要对造型进行抽象化处理，符合大众审美</p> <p>5. 文献综述不够全面，需要加上自己的总结。</p>
21	20190621	2019062301	朱云	芜湖市南陵县新华书店设计改造设计	孙健	同意开题	<p>1. 在当今书店面临的最大的问题；</p> <p>2. 现在的书店与以往的书店在功能方面有哪些不同和改进；</p> <p>3. 国营书店与私营书店的区别；</p> <p>4. 国营图书馆和国营书店的区别；</p> <p>5. 主标题和副标题合并：芜湖市南陵县新华书店改造设计；</p> <p>6. 书店设计特色；</p> <p>7. 文献综述需要更为完善。</p>
22	0210625	2021062514	张晨	传统文化符号的现代诠释——乐清城市书房设计	孙健	同意开题	<p>1. 传统文化包括几个方面，需要提炼传统文化符号，对其进行规划；</p> <p>2. 题目上：城市书房室内设计，（具</p>

							<p>体传统文化) 传统文化符号的现代 诠释——乐清城市书房设计, 进行 再思考;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. 对五感心理方面的学习;</li><li>4. 人群需求分析;</li><li>5. 缺乏文献综述相关研究内容, 现 代的城市书房设计还有哪些功能。</li></ol>
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2023 届环境设计系本科生毕业设计（报告）开题答辩记录表（第二组）

评审教师：鲁海峰（组长）、刘佳妮、曾强、章萍芳  
学生名单

序号	班级	学号	姓名	题目	指导教师	开题意见	开题建议
01	20190621	2019062213	邬佳妮	“诗意画境”在乡村景观设计的应用——以湖州长田漾西塘村景观提升改造设计为例	毛琦红	同意开题	1. 梳理选址所在村的历朝历代的名画、名诗等； 2. 确定好是做整个村还是做局部，寻找选址村的规划设计的相关资料，抓紧完成测绘图； 3. 诗画内容需梳理特色的东西，架构小一点，不要太空泛，落到实处。
02	20190621	2019062130	张敏	基于低碳理念的乡村景观设计研究——以湖州市白彪村景观设计为例	毛琦红	同意开题	1. 把题目中的“下”删掉； 2. 需要深入研究低碳理念在乡村设计中的方法； 3. 准备设计场地基础设计资料，抓紧完成测绘图； 4. 文献综述围绕“低碳”去写，以“低碳”为主，减少有关“乡土文化”的篇幅。
03	20190621	2019062310	王昕悦	融入山水意境的温州永嘉东皋乡蓬溪村景观规划设计	毛琦红	同意开题	1. 题目还需修改斟酌； 2. 山水意境是否可以定焦在哪种类型； 3. 抓出东晋山水意境的特点。
04	20190621	2019062112	吴香	乡村互动性景观设计研究——以湖州南浔石淙花海改造设计为例	毛琦红	同意开题	1. 多收集国内外以互动为主题的优秀案例； 2. 互动方面综合一点，不要只局限于植物方面；

							3. 多发现互动中会存在的问题，多进行实地调研。
05	20190621	2019062110	周焕清	基于乡村休闲旅游背景下的营地设计研究——以杭州市龙坞镇“茶溪静享”营地规划设计为例	毛琦红	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明确营地的主题，聚焦一个主题附带其他，做一个特色鲜明的营地；</li> <li>2. 建议将设计场地最具特色的茶文化运用于营地景观规划设计中；</li> <li>3. 围绕茶文化设计适合各个年龄阶段。</li> </ol>
06	20190621	2019062306	胡江迪	自然共生理念下的城市公园景观设计研究——以台州市坎门海堤公园改造设计为例	毛琦红	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 题目表述上将“共生思想”进行调整；</li> <li>2. 设计公园的名称课根据主题自行确定；</li> <li>3. 将生态共生理念及具体设计方法加以清晰梳理。</li> </ol>
07	20190621	2019062303	娄志飞	乡村休闲农业园区规划设计研究——以广东清远徐家荡休闲园区设计为例	毛琦红	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聚焦到一个特定的主题；</li> <li>2. 深入研究乡村农业休闲园的设计标准与设计要点；</li> <li>3. 建议重点围绕凉茶植物的种植和凉茶产业开展特色化设计。</li> </ol>
08	20190621	2019062219	赵安楠	“海绵城市”理念下的滨水景观设计研究——以湖州西山漾景区东北区块改造设计为例	毛琦红	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选址需进行改动；</li> <li>2. 梳理海绵城市的理念，学习他人优秀案例运用到场地当中；</li> <li>3. 梳理西山漾地区相关资料。</li> </ol>
09	20190621	2019062305	王芳婕	融入龙井茶文化的生态化环境设计研究——以杭州市龙坞镇“茗想”民宿室内外环境设计为例	毛琦红	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选址需进行改动，建议将选址改为龙坞镇的某个片区；</li> <li>2. 文献综述中要进行浙江茶文化的梳理，重点梳理杭州茶文化；</li> <li>3. 题目需进行改动，建议修改为“龙坞镇某某片区的景观设计或民宿室内外设计。</li> </ol>

10	20210625	2021062515	蔡时如	浙北地域文化在住宅室内设计中的应用 浙北地域文化在民宿室内设计中的应用	单炜	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 题目需进行改动，题目与设计意图相差太远；</li> <li>2. 选址与竹文化关联性不强，建议将场地换在靠山或以山林为主的地方；</li> <li>3. 文献综述需进行改动。</li> </ol>
11	20190621	2017062204	徐镇海	“智慧养老”护理院室内外空间设计研究——以湖州市绿康老年护理院更新设计为例	单炜	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文章内容不要只是集中在数字化；</li> <li>2. 基于老人心理和生理考虑，将室内室外进行联动，以数据为基础进行智慧基础设施和智慧环境的改造</li> <li>3. 考虑适老性设计</li> <li>4. 智慧理念在文章中体现的太少，不够全面</li> <li>5. 题目需进行改动</li> </ol>
12	20210625	2021062513	刘婷婷	徽派地域文化在民宿室内设计中的运用 徽文化在民宿室内设计中的运用	单炜	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 题目需进行改动</li> <li>2. 将场地的定位及数据进行确定</li> <li>3. 文献综述格式需进行改动</li> </ol>
13	20190621	2019062324	顾星雨	影视空间室内空间设计——电影院室内设计	杨子奇	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 题目需进行改动，要明确主题，设计目标要清晰</li> <li>2. 设计应主要集中在公共区域，搞清影城和影吧的区别</li> <li>3. 观看国内外优秀影城案例，选出影院中主打的趋势再附带其他</li> </ol>
14	20190621	20190629	梁君	景观元素在室内空间的应用研究——以“桃花小院”为例	杨子奇	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选址要进行确定</li> <li>2. 题目需进行改动</li> <li>3. 室内景观还是要围绕桃源村</li> <li>4. 去掉开题报告中与场景化设计有关的内容</li> </ol>

15	20190621	2019062314	郑欣	日照太阳文化主题展馆设计	杨子奇	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梳理更多与太阳文化相关的历史资料、新闻、城市规划等</li> <li>2. 展馆建设的小一点</li> <li>3. 建议查看更多的主题展示馆设计</li> <li>4. 文献综述需进行修改，建议增加国内外同类展馆设计案例</li> <li>5. 创新点还不够新颖</li> </ol>
16	20190621	2019062214	陈一帆	生态美学背景下的特色乡镇民宿设计——以青岛市崂山区“茶隐”民宿为例	杨子奇	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果偏向生态美学，文献综述需增加与“生态美学”所相关的内容</li> <li>2. 对“生态美学”在室内设计中的运用方法进行再研究</li> <li>3. 概念过多，有些混乱</li> </ol>
17	20210625	2021062506	何聪辉	室内空间的景观场景化设计——以湖州禅意茶室为例	杨子奇	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 梳理室内景观场景化设计的概念</li> <li>2. 梳理国内外室内场景化案例</li> <li>3. 对湖州茶文化进行梳理研究</li> <li>4. 开题报告过于简单，增加主要内容</li> <li>5. 文献综述需进行改动</li> </ol>
18	20210625	2021062532	朱敏琪	生态美学背景下的特色乡镇民宿——以仙都景台隐墅民宿为例	杨子奇	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聚焦一幢民宿，范围不要太大</li> <li>2. 建议选址上进行改动，选择传统建筑进行改造设计，不要将建筑场地拆了重建</li> <li>3. 加以研究国内外各地民宿的优秀案例</li> </ol>
19	20210625	2021062503	王嘉成	新华书店室内空间设计——以浙江省龙游县新华书店为例	孙健	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 标题需进行改动，建议主标题更改为“实体书店的室内空间更新设计”</li> <li>2. 侧重罗列传统书店的现存问题有什么</li> <li>3. 建议切入一下体验设计方面</li> <li>4. 文献综述要与文章前后对应</li> </ol>
20	20210625	2021062502	王志宏	智能化住宅室内设计——以温州市合景天玺 6 栋 1703 室为例	孙健	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研究智能化在呈现方式上如何表达</li> <li>2. 建议在做设计前要将房间的住户进行调研，了解他们的需求，以便后期长期发</li> </ol>



							展 3. 不同的人群对智能化的要求不同，建议根据需求打造不同的智能设备 4. 将智能化住宅的概念梳理清晰 5. 后期效果图中要能体现智能化设计 6. 标题还需进行斟酌
21	20210625	2021062505	吴天平	适老化住宅室内设计—以苍南县灵溪镇中梁院一号院 7-208 为例	孙健	同意开题	1. 文献中增加情感化关怀的内容 2. 设计要结合老人的实际情况去做 3. 后期效果图中要能体现适老化设计 4. 对适老化在室内设计中的运用进行梳理 5. 除了考虑老人身体情况之外也考虑一下心理状况
22	20210625	2021062507	刘晨阳	丝绸展示空间设计研究—以湖州古风丝绸专卖店室内设计为例	孙健	同意开题	1. 题目需再进行斟酌，专卖店与展示空间概念不同 2. 文献综述需进行改动 3. 建议到场地进行调研 4. 讨论清楚选址是某一品牌既展示又售卖的空间，还是综合的卖货场
23	20210625	2021062509	曾语韬	竹文化在民宿室内设计中的运用	孙健	同意开题	1. 民宿要有创意的造型，空间的变化等，与样板房不同，需要降低成本，注重体验感，要有新奇的感觉 2. 建议入口处做曲折变化 3. 文献综述增加与竹文化相关的内容

## 2023 届环境设计系本科生毕业设计（报告）开题答辩记录表（第 三 组）

评审教师：杨子奇（组长）、王丽晖、孙巍巍、孙健

学生名单

序号	班级	学号	姓名	题目	指导教师	开题意见	开题建议
01	20210625	2021062518	陈宇杭	新中式风格居室设计中的宋代美学表现研究----以衢州市月亮湾 8 幢 102 室为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文件与开题报告题目名字不同，新中式风格创新点在哪；</li> <li>2. 如何将中式与地域性文化结合；</li> <li>3. 深入方案，探究具体做法，寻找出新点。</li> </ol>
02	20210625	2021062529	朱恺莉	原木风格住宅室内空间设计—以湖州湖畔春晓 12-302 为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原木风格是否是专业名词，文献中是否能找到类似参考；</li> <li>2. 对于业主的了解，针对小朋友如何进行房间的设计，与业主的沟通有待深入；</li> <li>3. 原木风格需要落实到具体的设计上，需要一定创新点。</li> </ol>
03	20210625	2021062531	郭晓桐	基于北宋绘画美学思想的民宿设计——以开封墨里民宿为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 需要寻找一个设计的载体，地域文化特色具体提取了哪些文化。</li> <li>2. 选题云南的场地，缺乏实践了解，需要有一定了解，关于纸质资料是否能代表一定的文化和特色。</li> </ol>

							3. 对选题场地需要进一步与指导老师商量。
04	20210625	2021062512	陈逸凡	新中式风格餐饮空间中水墨元素的运用——以宴山碧虚阁为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原来的餐厅存在的设计问题是什么；</li> <li>2. 水墨元素怎么样在你的方案中运用；</li> <li>3. 水墨山水画特点怎么样在你空间设计中运用，怎么在空间中将留白韵味运用其中。</li> </ol>
05	20190621	2019062226	谢馨	女性住宅空间设计与探索——以湖州市南太湖翠堤湾 10 幢 102 室为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 女性空间的着重点是什么，如何体现；</li> <li>2. 开题报告的题目和封面题目不统一；</li> <li>3. 做的主题与其实际设计是否对应。</li> </ol>
06	20190621	2019062117	赵芬芬	女性住宅空间的设计探索-以济宁市东海院子为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做研究之前查阅哪些文献（国内女性空间研究），如何在设计中体现；</li> <li>2. 选题依据，开题报告中最后一句话进行修整（论文尚未……）。</li> <li>3. 继续详细调查项目实际情况。</li> </ol>
07	20210625	2021062519	梁忆茹	日式北欧混搭风格空间设计——以宁波慈溪市蓝城慈月园 2 栋 504 室为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 两种设计如何进行混搭；</li> <li>2. 设计的特色之处，所营造环境的理论和实际支撑；</li> <li>3. 研究的价值问题，两种风格的混搭的价值体现在哪里，预期得到的结论是什么。</li> </ol>
08	20190621	2019062211	杨诗诗	自然风系列化色彩在居室空间中的设计——以湖州市卓越·晴翠府 10 幢 304 室为例	孙斌	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系列化色彩是否有专门学术定义，是否对设计对象进行了前期调研；</li> <li>2. 在你的方案里，你关于系列色彩的计划，主要</li> </ol>

							<p>的色调的设想是怎样的；</p> <p>3. 需要与业主进行进一步交流。</p>
09	20210625	2021062530	叶雨涵	旗袍展示空间研究——以苏州太湖雪·周庄为例	曾强	同意开题	<p>1. 太湖雪·周庄需要加一个主题词，题目与最终想表达的不符，题目中的（）需要改正；</p> <p>2. 展示部分是以实物展现吗，需要确定空间大小，需要实地考察，与用户进行沟通；</p> <p>3. 选的载体需要考虑，需要确定内部格局并且了解现有的缺点，进一步思考所展示的具体东西。</p>
10	20190621	2019062123	周榆杰	基于江南文化精髓昆曲的公共展示设计——以苏州“昆曲雅苑”博物馆设计为例	曾强	同意开题	<p>1. 要做的是建筑设计还是室内设计，没有建筑实体如何设计室内建筑设计的规范问题，考虑时间、深度问题；</p> <p>2. 外部古典，内部现代设计，内外融合问题；</p> <p>3. 名称问题，题目进行精确性改正，即：“展示公共设计”，“地域性博物馆”是否合适。</p>
11	20190621	2019062206	赵逸	宋韵色彩在主题餐饮空间的应用——以杭州市瓶窑镇“醉梦余杭”宋韵餐厅设计为例	曾强		<p>1. 对宋韵文化和宋韵色彩的设想及所做调研，从哪些素材中提取宋韵色彩，意向图缺少典雅，与设计具有差别；</p> <p>2. 色彩的来源和出处需要有一定讲究；</p> <p>3. 餐厅是否以色彩为主打，题目需要进一步改</p>

							正。 4. “宋韵色彩主题餐饮空间”名称是否合适
12	20210625	2021062517	陈菲婷	新型乡村居住形态研究——以浙江省杭州市萧山区益农镇群英村 15 组 10 号为例	曾强	同意开题	1. 研究的目标是什么，题目不是很明确，主标题和副标题都需要重新和老师敲定，需要让人明了做的具体是什么； 2. 需要对旧的东西进行认识和分析，对好的进行保留，需要改进的进行改进； 3. 新型的新体现在哪些地方，如何去新。 4.
13	20210625	2021062516	包渊悦	湖州陆羽古道艺术民宿空间设计研究	曾强	同意开题	1. 题目陆羽古道文化是否合适，是古道文化还是其他，是否有具体的考量； 2. 在杭州传承湖州的茶文化及地域文化是否合适； 3. 题目名字需要修改，前面是茶空间，后面是其中一面，需要进一步明确。
14	20190621	2019062108	毛微君	《四景山水图》对于现代居住空间设计的融合应用——以杭州幽居别墅空间设计为例	曾强	同意开题	1. 《四景山水图》中体现了哪些宋代江南文化，对于宋代江南文化是否能准确定义； 2. 如何提取并且运用到设计中； 3. 论文核心主题问题，题目范围较大，建议参考文献综述中的题目。

15	20210625	2021062526	林志昱	和风在永嘉县沙头镇下城村山舍民宿中的设计应用	杨嫣	重新做	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 该民宿现在是否建成，所要做的范围太小了，选地可能需要更换；</li> <li>2. 如何反应地域性文化，装饰手法需要明确，具体需要调研落实；</li> <li>3. 副标题需要具体明确到某一个民宿，开题报告不规范需要重写。</li> </ol>
16	20210625	2021062525	徐佩林	徽派传统民居建筑文化在现代住宅室内设计中的应用	杨嫣	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 谈谈你了解的徽派建筑文化，天人合一的理念如何在设计中体现；</li> <li>2. 传统建筑的布局及空间意识是否运用到设计中，是否有视觉符号的运用；</li> <li>3. 在室内结构上是否有风水的引用，需要将符号立体化体现。</li> </ol>
17	20210625	2021062522	虞舒倩	城市湿地公园景观设计----以温州市三垟湿地公园为例	杨嫣	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计的面积大小，有没有有特点的东西及如何将特色融入；</li> <li>2. 具体是做什么，如何将景观与文化结合，明确具体要做成什么样的；</li> <li>3. 明确总共有几处景观需要做，每处景观设计如何和实际调研相结合。</li> </ol>

18	20210625	2021062524	钱蕾	城市滨河广场景观设计----以东阳市滨水广场为例	杨嫣	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对色彩的搭配需要进行一定的考量;</li> <li>2. 东阳的地域文化在方案里如何得以体现;</li> <li>3. 在接下来的设计中如何改造轮滑广场, 有无对固定人群进行相应设计, 需要结合当地实际以及使用者来设计。</li> </ol>
19	20210625	2021062535	徐聪	杭州双桥九年一贯制学校校园景观设计	杨嫣	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 场地是否有总评估, 谈及自己的设计规划;</li> <li>2. 是否考虑到不同年龄阶段的学生因素, 需要考虑服务的人群;</li> <li>3. 标题问题, ( ) 该符号需要去掉, 建议: 杭州市双桥九年一贯制学校校园景观设计, 需要推敲一下学校名字及题目问题。</li> </ol>
20	20210625	2021062536	朱晨霞	乡村儿童户外活动空间设计----以千窑镇长生村为例	杨嫣	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 场地中的两块水塘如何运用以及安全性的考量, 不建议填掉;</li> <li>2. 需要做足够的调研, 年龄段的区间划分需要进一步细化;</li> <li>3. 在设计中具体有几项内容针对于室外活动, 比如自然生态教育具体如何开展, 同时需要考虑区域内需不需要专人看管。</li> </ol>

21	20210625	2021062508	吴晓柯	东阳木雕展示馆室内空间设计	章萍芳	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 博物馆展示的主题是什么及其存在的主要问题是什么；</li> <li>2. 对平面所要设计的区域设计了哪些内容，其他展厅的布展方式与原来相比，改进了哪些内容；</li> <li>3. 传承创新是指什么的传承创新，与设计的空间的联系，题目需要进一步明确重点是展示空间的设计还是木雕的传承创新。</li> </ol>
22	20190621	2019062125	甘晋瑗	农村自建房居住环境改造设计——以连云港市海州区浦南镇居民自建房为例	章萍芳	同意开题	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 连云港突出的特色运用；</li> <li>2. 设计对象的了解情况，概括、职业，设计中是否考虑他们的生活方式及状态；</li> <li>3. 是否有跟农村生活有关的设计运用。</li> </ol>