**湖州师范学院艺术学院艺术专业学位硕士研究生实践环节规定**

根据《湖州师范学院艺术设计领域艺术硕士专业学位研究生培养方案》的要求，艺术硕士专业学位研究生除修满学位课程中公共课、 专业必修课和选修课规定的学分外，还须修满实践环节的 13 学分。 为了进一步明确和规范上述环节，制定本规定如下：

**一、常年实践**

常年实践是指艺术硕士专业学位研究生在校期间须完成各类与专业相关的实践活动，共计 8 学分。常年实践的模块和学分构成如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 实践模块 | 学分 | 开设学期 |
| 助研实践 | 1 | 1-6 |
| 课程作业汇报展 | 1 | 2 |
| 校外实践基地专业实习 | 4 | 4 |
| 专业实践中期成果展示 | 2 | 4 |

**( 一) 助研实践**

助研实践是指研究生承担导师、导师组或科研课题组分配的科研 工作，协助导师、导师组或科研课题组完成科研项目的研究工作，如专业实验、专业设计与施工、文献检索、编制程序、数据统计与分析、 设备维护与调试、技术后勤、田野考察与市场调研等研究工作，该过程贯穿于整个研究生学习阶段，共计 1 学分。助研是加强研究生科研 训练，培养研究生科研能力的重要途径。具体工作职责按照导师、导师组或科研课题组科研要求确定。申请学位论文答辩前，研究生填写 《艺术学院艺术硕士研究生助研实践考核表》，经导师审核签字后， 计入学分。

附件 1：艺术学院艺术硕士研究生助研实践考核表

**(二) 课程作业汇报展**

课程作业汇报展是指研究生专业实践能力的阶段性展示，一般于第2学期开设，共计 1 学分。要求在导师或课程教师指导下进行。作品应以第1学年的实践课程作业为主体，但不限于课程作业，应体现本专业学科前沿动态，具有较好的学术意义和实用价值，能够体现出较高的文化素养、专业设计水准和较强的综合性专业实践能力。

1.由于各研究方向性质和要求不同，因此课程作业汇报展应按照各研究方向的类型进行划分区别。

**(1) 环境艺术设计方向：**

选题范围包括建筑与室内设计、规划与景观设计、展示设计、家具与陈设设计等。要求学生独立完成项目方案设计，提交内容包括：

方案册1套 (平面图、立面图、剖面图、节点大样图等，效果图5幅以上)，展板2幅以上，模型或视频 1 个以上（模型尺寸：1平方米以上 ）

**(2) 视觉艺术设计方向：**

选题范围包括品牌设计、广告设计、字体设计、导示设计、插画绘本设计、包装设计、书籍装帧、文创产品设计、数字媒体设计、 交互设计等。要求学生独立完成项目的系列设计，提交内容包括：

主题鲜明的创意作品展示，完成一个作品系列，**同时**还需完成1个以上展板（展板尺寸80\*180）和5套以上周边作品；数字媒体设计和交互设计领域提交数字化作品。作品规格可根据主题需要自行设定，展陈方式应考虑多维的展示环境，体现多样的视觉效果，如系列展板、视频、实物展示等。

**(3) 设计策划与艺术管理方向：**

要求学生独立完成一个项目的设计策划案，提交内容包括：

艺术设计策划或管理方案 1 套 (不少3000字)、相关 PPT1 套，要求应体现出方案制定的理念、定位、目标、策略、调研、预算、技术路径及实施过程等内容。

2. 所有作品须附光盘备存，其中如涉及图片资料，分辨率不得小于 300dpi，文件格式为 JPG、PNG、BMP、TIF、GIF；视频资料分 辨率不得小于 1280×720，文件格式为 AVI、MP4、MOV、DVD。

3. 课程作业汇报展评价体系如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 评价要素 | | 参考分值  (百分制) |
| 环境艺术设计/视觉艺术 设计 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所 突破或创新。 | 20 |
| 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 20 |
| 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 20 |
| 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 艺术性 | 应具有一定的艺术价值。 | 20 |
| 设计策划与艺术管理 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所 突破或创新。 | 20 |
| 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 20 |
| 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 20 |
| 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 可行性 | 应具有一定的可行性，在实际操作层面合理 完善。 | 20 |
| 备注：95-90分为优，89-76分为良，75-60分为合格，60分以下为不合格。 | | | |

**4. 课程作业汇报展考核委员会**

课程作业汇报展考核委员会由艺术设计及相关领域具有高级职称的专家 3-5 人组成，考核汇报展申请人专业实践能力展示。

附件 2：艺术学院艺术硕士课程作业汇报展申请 (评分) 表

**(三) 校外实践基地专业实习**

校外实践基地专业实习是指通过校内、校外双导师制培养，为专业展赛做筹备或参与真实设计实践项目，锻炼提高实践能力和设计创意水准，一般于第四学期开设，不低于640学时，共计4学分。学生须在本专业范畴内，根据自身专业发展和就业需求，选择在校外导师工作站、设计公司、企事业单位的设计企划部等校外专业实践基地或其他相关专业单位开展实践。具体的实践进度、专业实践记录、实践总结报告、专业实践考核和成绩评定严格遵照《湖州师范学院专业学位硕士研究生培养手册》的要求执行。

**( 四) 专业实践中期成果展示**

专业实践中期成果展示是指研究生围绕校外实践基地专业实习成果和毕业设计创作而开展的专业实践能力综合展示，一般于第4学期开设，共计2学分。要求在校外导师和校内导师共同指导下进行。

作品应结合产业、行业、企业和市场的需求，体现本专业学科前沿动态，具有较好的学术意义和实用价值，能够体现出较高的文化素养、专业设计水准和较强的综合性专业实践能力。

1.由于各研究方向性质和要求不同，因此专业实践中期成果展示应按照各研究方向的类型进行划分区别。

**(1) 环境艺术设计方向：**

选题范围包括建筑与室内设计、规划与景观设计、展示设计、家具与陈设设计等。要求学生独立完成项目方案设计，提交内容包括：

方案册1套 (平面图、立面图、剖面图、节点大样图等，效果图5幅以上)，展板2幅以上，模型或视频不少于 1 个（模型尺寸：1平方米以上 ）。

**(2) 视觉艺术设计方向：**

选题范围包括品牌设计、广告设计、字体设计、导示设计、插画绘本设计、包装设计、书籍装帧、文创产品设计、数字媒体设计、 交设计等。要求学生独立完成项目的系列设计，提交内容包括：

主题鲜明的创意作品展示，完成一个作品系列，**同时**还需完成1个以上展板（展板尺寸80\*180）和5套以上周边作品；数字媒体设计和交互设计领域提交数字化作品。作品规格可根据主题需要自行设定，展陈方式应考虑多维的展示环境，体现多样的视觉效果，如系列展板、视频、实物展示等。

(3) 设计策划与艺术管理方向：

要求学生独立完成一个项目的设计策划案，提交内容包括：

艺术设计策划或管理方案 1 套 (不少3000字)、相关 PPT 1 套，要求应体现出方案制定的理念、定位、目标、策略、调研、预算、技术路径及实施过程等内容，并通过公开展示。

2. 所有作品须附光盘备存，其中如涉及图片资料，分辨率不得小于 300dpi，文件格式为 JPG、PNG、BMP、TIF、GIF；视频资料分 辨率不得小于 1280×720，文件格式为 AVI、MP4、MOV、DVD。

3. 专业实践中期成果展示评价体系如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 评价指标 | | 评价要素 | 参考分值  (百分制) |
| 环境艺术设 计/视觉艺术 设计 | 1 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所突破或创新。 | 20 |
| 2 | 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 20 |
| 3 | 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 20 |
| 4 | 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 5 | 艺术性 | 应具有一定的艺术价值。 | 20 |
| 设计策划与艺术管理 | 1 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所突破或创新。 | 20 |
| 2 | 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 20 |
| 3 | 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 20 |
| 4 | 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 5 | 可行性 | 应具有一定的可行性，在实际操作层面合理 完善。 | 20 |
| 备注 | 95-90分为优；89-76分为良；75-60分为合格；60分以下为不合格 | | | |

**4. 专业实践中期成果展示考核委员会**

专业实践中期成果展示考核委员会由艺术设计及相关领域具有高级职称的专家 3-5 人组成，其中至少有1 位专家来自校外实践基地，考核中期成果展示申请人专业实践能力展示。

附件 3：艺术学院艺术硕士中期成果展示申请 (评分) 表

**二、学术活动**

学术活动是指研究生在校期间须参加学校和学院主办的各项学术活动，或在导师的带领或指导下参加校外访学和学术会议、论坛等学术活动，该环节贯穿于整个研究生学习阶段，共计 2 学分。研究生在校期间参加各种类型的学术活动不得少于 4 次，做好学术笔记，并撰写有关研究心得或读书笔记，字数不少于 3000 字。考核由学术活动考勤和导师考核两部分组成，导师考核主要评阅《湖州师范学院研究生成长档案记录本》中涉及到的该环节相关内容。以上资料统一交学院研究生办公室备存。

**三、学位论文、毕业设计与展示**

根据《湖州师范学院艺术设计领域艺术硕士专业学位研究生培养方案》的要求，艺术硕士专业学位研究生通过全部学位课程考核，修满规定学分后，还须修满学位论文和毕业设计环节的 3 学分。毕业设计成绩合格并且通过学位论文答辩，即被视为修满该环节学分。具体要求和考核参照《湖州师范学院艺术学院艺术专业学位 (艺术设计领 域) 硕士研究生学位论文、毕业设计与展示的规定》标准执行。