附件1

中国文化艺术政府奖第四届动漫奖

申报表

申报奖项 作品名称 申报单位或个人 填表日期

|  |  |
| --- | --- |
| 申报奖项 |  |
| 作品名称 |  |
| 出品单位 |  |
| 申报单位/个人 |  |
| 地址 |  |
| 邮政编码 |  |
| 法定代表人 （申报人为单位） |  |
| 统一社会信用代码 （申报人为个人的 提供身份证号） |  |
| 联系人及联系方式 （办公电话及手机） |  |
| 银行户名 |  |
| 开户行 |  |
| 账 号 |  |

二、基本情况

（围绕所申报的奖项填写，包括核心优势、取得成绩、业内影响等）

三、申报理由和依据

（围绕《中国文化艺术政府奖动漫奖评奖办法》中“评奖标准” 提炼，500字以内）

四、社会效益

（围绕所申报的奖项填写，包括2017年以来获得国际和国内知名 奖项情况、获得国家部委相关奖励或扶持计划情况、主流媒体相 关报道、观众评价等，获奖证书复印件附后）

五、经济效益

（申报最佳动漫作品、最佳动漫创作者或团队、最佳国际市场开拓、最佳动漫形象需填写市场 指标,申报最佳动漫技术、最佳动漫教育机构可视情况选填。数据计算期间为2017年10月1日 -2021年7月31日。申报最佳动漫创作者或团队，综合收入填列创作者或团队总收入，商标 登记、著作权登记、获奖数量填列个人或团队获得数量。申报最佳国际市场开拓，需另外填列 国际市场数据。）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报产品 或代表产 品名称 |  | | | |
| 类型 | 口漫画 | 口电视动画口动画电影 | 口网络动漫□动\*舞台口动漫形象 剧 | |
| 综合收入 | |  | 商标登记数量 |  |
| 著作权登记数量 |  |
| 漫画 | | | | |
| 出版发行总量傑志 刊登、单行本发行等 总册麴 | |  | 网络阅读量（在 主要动漫网站所 取得的阅读量） |  |
| 电视动画 | | | | |
| 收视率 | |  | 主流视频网站点 击量（在主要视 频网站所取得的  点击量） |  |
| 动画电影 | | | | |
| 电影总票房（在当年 国内动画电影票房） | |  | 电影口碑（在主 要电影评分网站 上的评分） |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 网络动漫 | | | |
| 网络平台总点击量 （在新媒体动漫平 台上取得的点击量 或下载量） |  | 网络平台收入 （在网络渠道上 的总收入） |  |
| 动漫舞台剧 | | | |
| 演出总场次 |  | 演出总收入 |  |
| 动漫形象 | | | |
| 形象授权i接心 |  | 形象衍生产品 市场 |  |
| 国际市场数据 | | | |
| 出口国家数 |  | 出口收入总额 |  |

六、核心团队基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 职务 | 性别 | 民族 | 职称 | 出生日期 | 主要成就 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 分工情况简介（申报者为个人可不填）： | | | | | | |

七、申报声明

声明

本单位（本人）拥有申报材料中涉及的作品、形象及技术等 永久完整知识产权，或经知识产权权利人书面授权，确保有权或 享有充分授权参加本次评选，并同意无偿用于中国文化艺术政府 奖第四届动漫奖的申报、评选' 宣传、推广等用途使用，所提交 的全部申请材料均真实、合法、有效。若因此产生问题，并经查 明属实者，将取消本单位（本人）参评资格，并由本单位（本人） 承担一切法律责任。

特此声明。

（单位盖章）  
 签字：

八、推荐意见（推荐单位填写）

注：本表可复制

单位盖章  
年 月 日