附件1

浙江省文化广电和旅游厅科研项目

申报书

**项目名称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**项目类别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**预期成果形式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**负责人 职务/职称 /\_\_\_\_\_\_**

**所在单位\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

浙江省文化广电和旅游厅印制

2024年7月

申请者承诺：

我对本人填写的本表各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化广电和旅游厅科研项目的有关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。浙江省文化广电和旅游厅有权使用本表所有数据和资料。

申请者（签章）：

年 月 日

承担单位承诺：

本单位对申请者填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化广电和旅游厅科研项目的有关规定，为本项目研究提供必要的支持，并做好项目研究的协调和管理工作，对本项目的完成提供信誉保证。

单位（盖章）：

年 月 日

**填表说明：**

1.本表要求一律用计算机填写，A4纸打印和复印。

2.封面上“项目类别”以及“预期成果形式”等栏目的填写应与数据表选择的内容一致。

3.数据表中“项目类别”及“预期成果形式”等栏目的填写，请直接在选中的项目上打√，并填写相应字母。

一、基本数据表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主题词  （限填3个） | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 项目类别  (选填序号) | | A.应用研究 B.基础研究 C.创新研究 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 负责人 | |  | 性别 |  | | | 民族 | | |  | | | 出生日期 | | |  | |
| 行政职务 | |  | 专业职称 | | | |  | | | | | | 研究专长 | | |  | |
| 最后学历 | |  | 最后学位 | | | |  | | | | | | 担任导师 | | |  | |
| 工作单位 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通讯地址 | |  | | | | | | | | | | 邮政编码 | | |  | | |
| 联系电话 | | 办： | 宅： | | | | | 手机： | | | | | E-mail： | | | | |
| **主要参加者** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | 性别 | 出生  年月 | 专业职称/行政职务 | | | 研究  专长 | | | 学历 | | | 学位 | | 工作单位 | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
| 预期成果  (选填序号) |  | **1.**专著**2.**译著 **3.**论文 **4.**研究报告 **5.**工具书 | | | | | | | | | | | | 字数： | | | 千字 |
| 自筹经费（元） | |  | | | 预计完成时间 | | | | | | 年 月 日 | | | | | | |

二、研究项目论证（限5000字以内）

|  |
| --- |
| **本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。**  **1.选题：**本项目国内外研究现状述评；选题的意义。  **2.内容：**本项目研究的基本思路和方法，主要观点或基本内容。  **3.创新之处：**在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色和创新。  **4.预期成果：**成果形式、使用去向及预期社会效益等。  **5.参考文献**（限填20项）。 |

三、完成项目条件和保证

|  |
| --- |
| 1.项目负责人近年来已有相关研究成果（限填10项）。  2.为本项目研究已作的前期准备工作（已收集的数据，进行的调查研究，完成的部分初稿等）  3.项目负责人曾完成哪些重要研究项目，科研成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况）。  4.完成本项目的时间保证及科研条件 |

四、预期研究成果

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 阶段性  研究成果 | 完成时间 | 成果名称 | 成果形式 | 预计字数 | 参加人 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 最终研究成果 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

五、经费预算（选填）

|  |  |
| --- | --- |
| 经 费 开 支 科 目 | 金 额（元） |
| 总经费： |  |
| 其中：资料费 |  |
| 差旅费 |  |
| 会议费 |  |
| 设备费 |  |
| 劳务费 |  |
| 其 他 |  |
|  |  |

六、项目负责人所在单位意见

|  |
| --- |
| 单位负责人签名： （单位公章）  年 月 日 |

七、专家评审组评审意见

|  |  |
| --- | --- |
| 建议立项意见  （打√） | （ ）立项  （ ）不予立项  专家组长签字：  年 月 日 |
| 评审  未通过原因 | 1.选项不当或意义不大；  2.本项目研究的前期准备不够；  3.项目论证不充分；  4.项目设计没有新意；  5.负责人或项目组研究力量不足；  6.经费需求过高；  7.本项目有更合适的承担人；  8.其他原因（加以说明）：  专家组长签字：  年 月 日 |

八、省文化广电和旅游厅审批意见

|  |
| --- |
| 签章：  年 月 日 |

附件2

浙江省文化广电和旅游厅创作项目

申报书

**项目名称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**艺术类别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**预期成果形式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**负责人 职务/职称 /**

**所在单位\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

浙江省文化广电和旅游厅印制

2024年7月

申请者承诺：

我对本人填写的本表各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化广电和旅游厅科研与创作项目的有关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。浙江省文化广电和旅游厅有权使用本表所有数据和资料。

申请者（签章）：

年 月 日

承担单位承诺：

本单位对申请者填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化广电和旅游厅科研与创作项目的有关规定，为本项目研究提供必要的支持，并做好项目研究的协调和管理工作，对本项目的完成提供信誉保证。

单位（盖章）：

年 月 日

填表说明：

1.本表要求一律用计算机填写，A4纸打印和复印。

2.封面上“艺术类别”以及“预期成果形式”等栏目的填写应与数据表选择的内容一致。

3.数据表中“艺术类别”及“预期成果形式”等栏目的填写，请直接在选中的项目上打√，并填写相应字母。

一、基本数据表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主题词  （限填3个） | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 艺术类别 | | A.舞台创作 B.美术创作 C.其他 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 负责人 | |  | 性别 |  | | | 民族 | | |  | | | 出生日期 | | |  | |
| 行政职务 | |  | 专业职称 | | | |  | | | | | | 研究专长 | | |  | |
| 最后学历 | |  | 最后学位 | | | |  | | | | | | 担任导师 | | |  | |
| 工作单位 | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通讯地址 | |  | | | | | | | | | | 邮政编码 | | |  | | |
| 联系电话 | | 办： | 宅： | | | | | 手机： | | | | | E-mail： | | | | |
| **主要参加者** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | 性别 | 出生  年月 | 专业职称/行政职务 | | | 研究  专长 | | | 学历 | | | 学位 | | 工作单位 | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |
| 预期成果形式 |  | **1.**剧目**2.** 作品 **3.** 其他 | | | | | | | | | | | | 成果数量： | | |  |
| 经费（元） | |  | | | 预计完成时间 | | | | | | 年 月 日 | | | | | | |

二、研究项目论证（限5000字以内）

|  |
| --- |
| **创作类项目按照以下提纲撰写。**  1.申报项目的主题思想  2.内容简介  3.艺术特色  4.意义和价值  5.预期目标和成果形式 |

三、完成项目条件和保证

|  |
| --- |
| 1.项目主体艺术简介  2.申报项目的前期准备情况  3.完成项目的保障条件 |

四、预期研究成果

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 阶段性  研究成果 | 完成时间 | 成 果 名 称 | 成果形式 | 预计字数 | 参加人 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 最终研究成果 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

五、经费预算（选填）

|  |  |
| --- | --- |
| 经 费 开 支 科 目 | 金 额（元） |
| 总经费： |  |
| 其中：资料费 |  |
| 差旅费 |  |
| 会议费 |  |
| 设备费 |  |
| 劳务费 |  |
| 其 他 |  |
|  |  |

六、项目负责人所在单位意见

|  |
| --- |
| 单位负责人签名：  （单位公章）  年 月 日 |

七、专家评审组评审意见

|  |  |
| --- | --- |
| 建议立项意见  （打√） | （ ）立项  （ ）不予立项  专家组长签字：  年 月 日 |
| 评审未通过原因 | 1.选项不当或意义不大；  2.本项目研究的前期准备不够；  3.项目论证不充分；  4.项目设计没有新意；  5.负责人或项目组研究力量不足；  6.经费需求过高；  7.本项目有更合适的承担人；  8.其他原因（加以说明）：  专家组长签字：  年 月 日 |

八、省文化广电和旅游厅审批意见

|  |
| --- |
| 签章：  年 月 日 |

附件3

2024-2025年度浙江省文化广电和旅游厅科研与创作项目申报汇总表

(单位盖章)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目类别 | 项目名称 | 负责人 | 所在单位及部门 | 预期成果形式 （A.专著;B论文；  C.作品；D.其他） | 预计完成时间 | 联系电话 | 邮箱 |
| 1 | 科研项目 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 创作项目 |  |  |  |  |  |  |  |

所在单位科研管理部门联系人： 电话：

说明：汇总表供省文旅厅统计、整理、存档之需，请勿更改格式，填写认真，确保无误。科研与创作类项目分别填写并上报，纸质汇总表随申报表上交。电子版汇总表发至：[zjwly82171759@163.com](mailto:zjwly82171759@163.com。)。

附件4

科研项目论证活页

课题名称：

|  |
| --- |
| **本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。**  **1.选题：**本项目国内外研究现状述评；选题的意义。  **2.内容：**本项目研究的基本思路和方法，主要观点或基本内容。  **3.创新之处：**在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色和创新。  **4.预期成果：**成果形式、使用去向及预期社会效益等。  **5.参考文献**（限填20项）。 |

注：本材料不得出现申报人个人及部门信息，否则取消资格。论证不得超过5000字。

附件5

创作项目论证活页

课题名称：

|  |
| --- |
| **创作类项目按照以下提纲撰写。**  1.申报项目的主题思想  2.内容简介  3.艺术特色  4.意义和价值  5.预期目标和成果形式 |

注：本材料不得出现申报人个人及部门信息，否则取消资格。论证不得超过5000字。

附件6

2024-2025年度浙江省文化广电和旅游厅

科研项目课题指南

1.习近平总书记关于文化和旅游工作重要论述和重要精神研究

2.浙江省山区海岛县文化和旅游高质量发展促进共同富裕研究

3.浙江省文化和旅游深度融合发展机制与路径研究

4.中国式现代化进程下浙江省域文旅实践研究

5.浙江省文化和旅游新质生产力研究

6.数字赋能文化和旅游高质量发展路径研究

7.浙江文化和旅游品牌策划和创建路径研究

8.浙江旅游公共服务高质量发展研究

9.新时代浙江公共文化服务品牌建设研究

10.公共文化场馆建设发展与服务创新研究

11.文化产业赋能乡村振兴对策研究

12.艺术乡建的浙江实践与模式研究

13.浙江民俗文化与乡村旅游的融合发展研究

14.群众文化赋能乡村振兴发展策略研究

15.浙江文化和旅游对外交流与传播研究

16.新时代浙江丝绸文化标识性体系建设路径研究

17.浙江传统服饰文化推广研究

18.文化遗产数字化保护传承与传播策略研究

19.文化遗产作为文化旅游资源的保护与利用研究

20.浙江优秀传统文化创造性转化、创新性发展研究

21.新时代浙江红色资源保护与活化利用研究

22.浙江非遗在旅游中的活态传承与创新展示研究

23.非遗传统工艺与现代艺术的融合创新研究

24.宋韵文化传承研究

25.文化和旅游领域知识产权保护研究

26.文旅融合背景下浙江研学旅行高质量发展路径研究

27.数字技术在浙江历史文化遗产旅游中的创新应用研究

28.新时代浙江室内交响乐品牌运营和创建路径研究

29.浙派竹笛艺术理论建构与发展路径研究

30.浙江民间音乐的保护与旅游开发研究

31.国有文艺院团管理运营机制研究

32.民营表演艺术团体和新文艺群体研究

33.传统戏曲守正创新和繁荣发展研究

34.浙江旅游演艺打造“出圈爆款”路径研究

35.浙江智慧旅游平台的构建与发展研究

36.浙江旅游文创产品设计研究

37.传统旅游景区转型升级的路径探索研究

38.红色旅游业态创新研究

39.浙江海洋旅游研究

40.浙江省度假旅游产品研究

41.浙江乡村旅游运营模式的创新和实践研究

42.浙江省“大视听”产业高质量发展研究

43.广播电视产业与新媒体技术的创新融合研究

44.浙江网络视听内容出海研究

45.数字化赋能广播电视和网络视听研究

2024-2025年度浙江省文化广电和旅游厅

创作项目课题指南

（一）聚焦中华民族伟大复兴，弘扬伟大建党精神，围绕中国共产党史和社会主义发展史上具有标志性、代表性的重大事件、重要人物开展选题策划，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，生动展示在伟大奋斗历程中淬炼形成的中国共产党人精神谱系。

（二）挖掘中国共产党与浙江的历史渊源，生动书写浙江儿女为党和人民的事业英勇奋斗的壮丽篇章，着力反映浙江守好“红色根脉”。

（三）深入挖掘浙江自然与人文资源，展现“八八战略”指引下浙江的生态面貌与人民的美好生活，打响“诗画江南、活力浙江”省域品牌。

（四）聚焦新时代新征程新气象，弘扬社会主义核心价值观，深刻展现新时代中国共产党人的担当作为，热忱抒写广大人民奋进新征程的伟大奋斗，精彩呈现改革开放和社会主义现代化建设取得巨大成就，深刻反映新时代社会发展新趋势新变革新征程、人民群众新期待新要求。

（五）围绕中心、服务大局，紧扣建国75周年、全面贯彻落实党的二十大精神的关键之年、实现“十四五”规划目标的冲刺之年，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声。

（六）围绕浙江推进文化标识建设，从浙江文化资源宝库中提炼题材，激活文化创新源泉，艺术表现良渚文化、上山文化、古越文化的蕴藉隽永与厚重绵长，凸显浙江在中华文明起源中的“启明星”地位。

（七）聚焦坚守中华文化立场，弘扬中华优秀传统文化，通过动人的故事和感人的形象，大力弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心思想理念和自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德，努力践行中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，推进文化自信自强。

（八）围绕新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性重要窗口建设、高质量发展建设共同富裕示范区等重大主题，反映浙江人民敢为人先、投身社会主义现代化建设火热实践，以及浙江人民坚定不移沿着“八八战略”指引的路子阔步前进一系列生动实践的创作题材。

（九）围绕在高质量发展中奋力推进中国特色社会主义共同富裕先行和省域现代化先行，着力体现在省域层面推动城乡融合、区域协调、优化收入分配格局、促进物质富裕和精神富有有机统一等方面率先破题，持续深化“千村示范、万村整治”工程，打造“山海协作”升级版，生动展现全省人民的获得感、幸福感和安全感。

（十）聚焦传承宋韵文化，着力表现浙江文脉的历史传承与发展变迁，创新打造具有时代新韵和浙江辨识度的重要文化标识。